

成功とは『絶望の編集』である！！

2020/3/3

<https://www.youtube.com/watch?v=ECFFx5S0Z5M>

人生作品の作家-編集者

本質抽出だけ重視、無駄無用削除が重大、

成功しない人は今の問題、今日の不安、明日の心配といった点だけを見てしまう。人生物語として全体を俯瞰します。さらに線、面として見ます。さらには物語全体<主題>としても見ます。

この出来事はどんな意味になる?、この選択は物語のどこに配置される?、この時間は何の複線になる?...、この失敗はどのへつながる、この出会いは物語の転換点になるか?、

偶然出会いの<目的本質達成一個のみへの良き>意味付け！！、

この視点を持つだけで人生が一気に編集可能になります。

成功とは出来事の良し悪しではなく、意味付けの精度で決まります。